

1. De romanos a visigodos

- A lo largo del siglo V, la parte occidental del Imperio romano fue ocupada por **pueblos germánicos** y, en el año 476, fue destituido el último emperador. La caída del Imperio romano se considera el origen de la **Edad Media**.
- A partir del siglo VI, en las tierras que había ocupado el Imperio romano se formaron tres grandes civilizaciones:
 - **Bizancio**, en el Imperio romano de Oriente.
 - La **Europa feudal y cristiana**, en la zona occidental.
 - Los **musulmanes**, en Oriente Próximo y el Norte de África.
- En **Hispania**, los **visigodos** conquistaron casi toda la Península e intentaron crear una monarquía fuerte: adoptaron el catolicismo como religión y promulgaron una ley única para todos.

Con los visigodos la mayoría de ciudades romanas desaparecieron y la población se instaló en el campo viviendo de la agricultura y la ganadería.

2. Al-Andalus: de la invasión a los reinos de taifas

- A principios del siglo VIII, un ejército musulmán invadió la Península Ibérica y puso fin a la monarquía visigoda. El territorio bajo dominio musulmán se denominó **Al-Andalus**.
Sus funciones son elaborar las leyes, aprobar los presupuestos del Estado y controlar la actuación política del Gobierno.
- Al-Andalus pasó por diversas etapas:
 - Provincia (**emirato**) **dependiente** de Damasco (711-756).
 - **Emirato independiente** del imperio islámico (756-929).
 - **Califato de Córdoba**, la época de mayor esplendor comercial y cultural (929-1031).
 - **Reinos de taifas**, que supusieron la fragmentación de Al-Andalus (1031-1238).
- La ciudad de Córdoba se convirtió en uno de los centros comerciales y culturales más importantes del Mediterráneo.

Con unos 100000 habitantes, **Córdoba** era la **ciudad más poblada de Europa**.

En ella se crearon **escuelas** y **bibliotecas** que atrajeron a sabios de todo el mundo. Los califas construyeron el palacio de **Medina Azahara**, en las afueras.

- Al-Andalus era una sociedad muy diversa. En ella convivían **musulmanes**, **mozárabes** y **judíos**.

3. Vivo en... Una ciudad musulmana

- Al-Andalus era una sociedad muy urbana. Las ciudades se convirtieron en centros de **producción artesanal** y de **intercambios comerciales**.
- Las ciudades estaban **amuralladas** y las casas se distribuían irregularmente en calles estrechas. En los barrios existían numerosos **talleres** de artesanos. La **medina** constituía el centro de la ciudad y albergaba el **zoco** (mercado).
- Las ciudades musulmanas desarrollaron un importante **comercio a larga distancia**.

4. ¿Qué nos ha legado Al-Andalus?

- Al-Andalus tuvo un gran desarrollo económico, científico y cultural.
- La mayoría de la población musulmana vivía en el campo y se dedicaba a la **agricultura**. Introdujeron nuevas **técnicas de regadío** (aljibes, acequias, norias) y **nuevos cultivos** (granada, melón, albaricoque, berenjena, alcachofa, espárrago).
- Los intelectuales musulmanes transmitieron a la Europa cristiana las riquezas de la cultura y la ciencia árabe y oriental. En matemáticas introdujeron la **numeración arábiga**. También difundieron la fabricación de papel, el juego de ajedrez y el alcohol.
- Muchas de las palabras de la lengua castellana provienen del **árabe** (alcalde, aceite, ojalá...).

Zoom Patrimonio... La mezquita y el palacio

- El **arte hispanomusulmán** constituye un gran patrimonio artístico de la humanidad. En arquitectura destacaron las mezquitas, los palacios y las alcazabas, entre otros.
- La **mezquita** es el lugar de culto de los musulmanes. Todas las mezquitas constan de:
 - **Patio de entrada.**
 - **Sala de oraciones.**
 - **Minarete.**

Las mezquitas solían estar construidas de **ladrillo y mampostería** (obra hecha con piedras desiguales unidas con cal, arena y agua) y decorada con mármoles y mosaicos.

- Los **palacios y alcazabas** eran construcciones fortificadas que contenían la residencia de los gobernantes, las salas de la administración y jardines para el ocio.

La **decoración exterior** era muy sencilla.

La **decoración interior** tenía formas geométricas, adornos vegetales, florales y caligráficos con escritos del Corán. Nunca figuras humanas por el islam prohíbe su representación.