

1. Determinantes: artículos, demostrativos y posesivos

- Los **determinantes** son palabras que se anteponen a los nombres para indicar a qué personas, animales o cosas nos referimos. Concuerdan en género y número con los nombres a los que acompañan.
- Hay varias clases de determinantes. Pueden ser artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos:
 - Los determinantes **artículos** van delante de los sustantivos para identificarlos y presentarlos. Pueden ser:
 - **Determinados:** acompañan a un nombre conocido (*el, la, los, las*).
 - **Indeterminados:** acompañan a un nombre que no es conocido (*un, una, unos, unas*).
 - Los determinantes **demostrativos** se anteponen a los nombres para indicar proximidad o lejanía respecto a la persona que habla y respecto a la que escucha (*este, esa, aquel...*).
 - Los determinantes **posesivos** se anteponen a los nombres para indicar a qué persona, animal o cosa pertenece algo (*mi, vuestra, su...*).

2. Uso de la B

- Se escriben con **b**:
 - Las palabras que empiezan por **bu-**, **bur-** y **bus-**.
 - Las palabras que empiezan por los prefijos **bi-**, **bis-** y **biz-**.
 - Los verbos que acaban en **-buir** y **-bir**.
 - Las palabras que acaban en **-bilidad**.
 - Las formas verbales que terminan en **-aba**.
 - Todas las formas verbales de **caber**, **deber**, **haber** y **saber**.
 - Las palabras que contienen **biblio**, **bio**, **bien** y **bene**.

3. La derivación verbal. Sufijos

- La **derivación verbal** permite formar verbos añadiendo sufijos a otras palabras, sobre todo a sustantivos y adjetivos. Los prefijos que se añaden a las palabras para formar verbos son: **-ar**, **-ear**, **-ecer**, **-izar**, **-ificar**.

4. Narración y diálogo

- **Narrar** es contar algún suceso o experiencia de forma clara y ordenada. A veces, la narración se completa con los **diálogos** de los personajes.

5. El diálogo en los textos narrativos

- Cada vez que habla un personaje se introduce con una raya (–).
 - Las intervenciones suelen indicarse empleando verbos como *decir*, *contestar...*, *que*, con frecuencia, llevan algunos comentarios.
 - Si las aclaraciones y comentarios del narrador están situados en medio de lo que dice un personaje, se colocan entre dos rayas.
-

6. Técnicas de estudio: la idea principal y las ideas secundarias

- La **idea principal** es lo esencial de un texto y, si se suprime, el texto queda sin sentido.
 - Las **ideas secundarias** se utilizan para ampliar, explicar o ejemplificar la idea principal.
-